



Ministro de Educación
José Antonio Chang Escobedo

Viceministro de Gestión Pedagógica
Idel Vexler Talledo

Viceministro de Gestión Institucional
Victor Raúl Díaz Chávez

Secretario General
Asabedo Fernández Carretero

Directora Nacional de Educación Básica Regular
Miriam Janette Ponce Vértiz

Director de Educación Secundaria
César Puerta Villagaray

Pedagogía
Serie 1 para docentes de Secundaria
Nuevos paradigmas educativos
Fascículo 2: CORRIENTES PEDAGÓGICAS Y
PSICOLÓGICAS QUE INFLUYEN EN LA
FORMACIÓN DE PÚBERES Y ADOLESCENTES

© Ministerio de Educación
Van de Velde 160, San Borja

Primera edición, 2007
Tiraje: 14 000 ejemplares
Impreso en Empresa Editora El Comercio S.A.
Jr. Juan del Mar y Bernedo 1318
Chacra Ríos Sur, Lima 01

Hecho el Depósito Legal en la
Biblioteca Nacional del Perú
Nro. 2007 - 00774

Coordinación y supervisión general - MED

Antonieta Cubas Mejía

Supervisión pedagógica - MED

Mariella Fernández-Dávila

Elaboración

Gonzalo Cobo Gonzales

Corrección de estilo - MED

Teresa Mouchard Seminario

Diseño y diagramación

Rosa Segura Llanos

Apoyo en diagramación:

Maité Espinoza Virto

Teresa Serpa Vivanco

Ilustración y retoque digital:

Rosa Segura Llanos



Logros de aprendizaje

- Comprende los aportes de las principales corrientes pedagógicas del siglo XX y los pone en práctica en su actividad pedagógica cotidiana, teniendo en cuenta las características y necesidades de sus estudiantes.
- Contextualiza lo establecido en el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular y otros documentos curriculares.
- Desarrolla una postura crítica y reflexiva ante las propuestas planteadas por las corrientes pedagógicas del siglo XX, contextualizándolas en su realidad histórica y cultural.



Organizador visual

Corriente	Ideas centrales	Aportes fundamentales a la práctica pedagógica
Escuela Nueva John Dewey Ovidio Decroly	Los estudiantes aprenden gracias a la acción y la reflexión. Lo que se hace en la escuela debe estar relacionado con el mundo cotidiano y la realidad natural y social. En la escuela también se desarrollan los afectos y valores. La escuela debe ser un espacio democrático en el cual se construya la autonomía de los estudiantes.	Metodologías activas como los proyectos, los centros de interés. Incorporación de contenidos procedimentales y actitudinales. Incorporar temática de la realidad social, política y cultural.
Psicología psicogenética Jean Piaget	Para que se desarrolle la inteligencia, debe haber un desequilibrio entre la capacidad explicativa de los esquemas y las situaciones ante las que se enfrenta la persona (conflicto cognitivo). El desarrollo de la inteligencia pasa por estadios que van desde lo más concreto a lo más abstracto.	Importancia del conflicto cognitivo. Necesidad de respetar el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes.
Pedagogías no directivas Carl Rogers Alexander S. Neill	Los estudiantes tienen la capacidad y la disposición necesarias para hacerse cargo de su proceso de aprendizaje. El docente juega un rol muy importante: es mediador del proceso.	Elaboración consensuada de las normas de convivencia. Desarrollo de asambleas de aula.
Psicología Cognitiva y Socio-cultural David Ausubel Lev Vigotsky	El aprendizaje humano involucra la capacidad de construir significados, lo que incluye tanto la actividad mental interna (intrapicológica) como la actividad social (interpsicológica).	Empleo de organizadores previos de la información. Diversidad de modos de presentar y trabajar la información. Técnicas de trabajo cooperativo.
Pedagogías críticas Paulo Freire Iván Illich	La educación debe facilitar que el ser humano transforme la sociedad para mejorarla. La relación estudiante-docente ha de ser dialógica (Freire). La escuela deseduca, una verdadera educación se basa en la convivencialidad (Illich).	Diálogo como herramienta pedagógica. Valoración de las temáticas sociales en el currículo.

Motivación

Algunos críticos de la pedagogía señalan que, si existiera una máquina del tiempo que permitiera traer a la actualidad a profesionales de las distintas especialidades, ninguno de ellos podría ejercer su actividad... salvo el docente. Preguntan lo siguiente: ¿Un cirujano del siglo XIX podría operar en un hospital actual? ¿Un ingeniero del siglo XIX entendería los planos de un edificio actual? Y un docente del siglo XIX ¿podría entrar a tu aula y dar una clase? Organiza un equipo de trabajo con tus colegas y discute con ellos estas preguntas. Te sugerimos lo siguiente: una forma de demostrar a los críticos de la educación contemporánea que la pedagogía sí se ha desarrollado es exponer cuáles han sido los desarrollos principales en el último siglo. Eso es justamente lo que haremos en este fascículo. Antes de eso, te invitamos a que pongas por escrito todo lo que sabes sobre las corrientes pedagógicas contemporáneas y todas las preguntas que tienes acerca de ellas.

Índice

Presentación	1
Logros de aprendizaje	2
Primera unidad	
La Escuela Nueva y la vigencia de sus propuestas	3
1.1 John Dewey.....	5
1.2 Ovidio Decroly.....	7
Segunda unidad	
Dos aportes de Piaget al trabajo en secundaria.	10
Tercera unidad	
Estudiantes toman las riendas de su propia educación.....	14
3.1 Carl Rogers: las actitudes de un docente facilitador.....	16
3.2 Alexander S. Neill: asambleas como eje organizador	18
Cuarta unidad	
Aportes de la psicología cognitiva y sociocultural.	20
4.1 David Ausubel: aportes de la psicología cognitiva	22
4.2 Lev Vigotsky: aportes de la psicología sociocultural.....	24
Quinta unidad	
¿Transformar o destruir la escuela?.	27
5.1 Paulo Freire: el diálogo como relación pedagógica.....	28
5.2 Iván Illich: educar mediante la convivencialidad.....	29
Bibliografía	32
Páginas web de interés.....	32

Presentación

Este fascículo está dirigido a ustedes docentes, que se encuentran a cargo de la educación de los jóvenes del nivel secundario. Su propósito es facilitar su formación permanente sin alejarlos de las aulas y, sobre todo, de manera autoinstruccionada a través del estudio independiente.

En este fascículo se presentan los aportes educativos de las corrientes pedagógicas y psicológicas contemporáneas más importantes, que sirvieron de fundamento a las propuestas educativas de muchos países y también del nuestro. Asimismo, han ayudado a comprender mejor los procesos de aprendizaje y enseñanza. También se señalan los aportes para una mejor comprensión de la gestión institucional.

Encontrarán ustedes información y actividades organizadas para rescatar los saberes previos, crear conflictos cognitivos, apoyar la organización de la información nueva y asegurar tanto la transferencia como la reflexión y metacognición.

Estamos seguros de que ustedes sacarán el máximo provecho a este material didáctico, que aspira a ser tan solo el punto de partida de un proceso de perfeccionamiento personal y profesional que, sin lugar a dudas, repercutirá de forma positiva en los aprendizajes de sus estudiantes.

La Escuela Nueva y la vigencia de sus propuestas

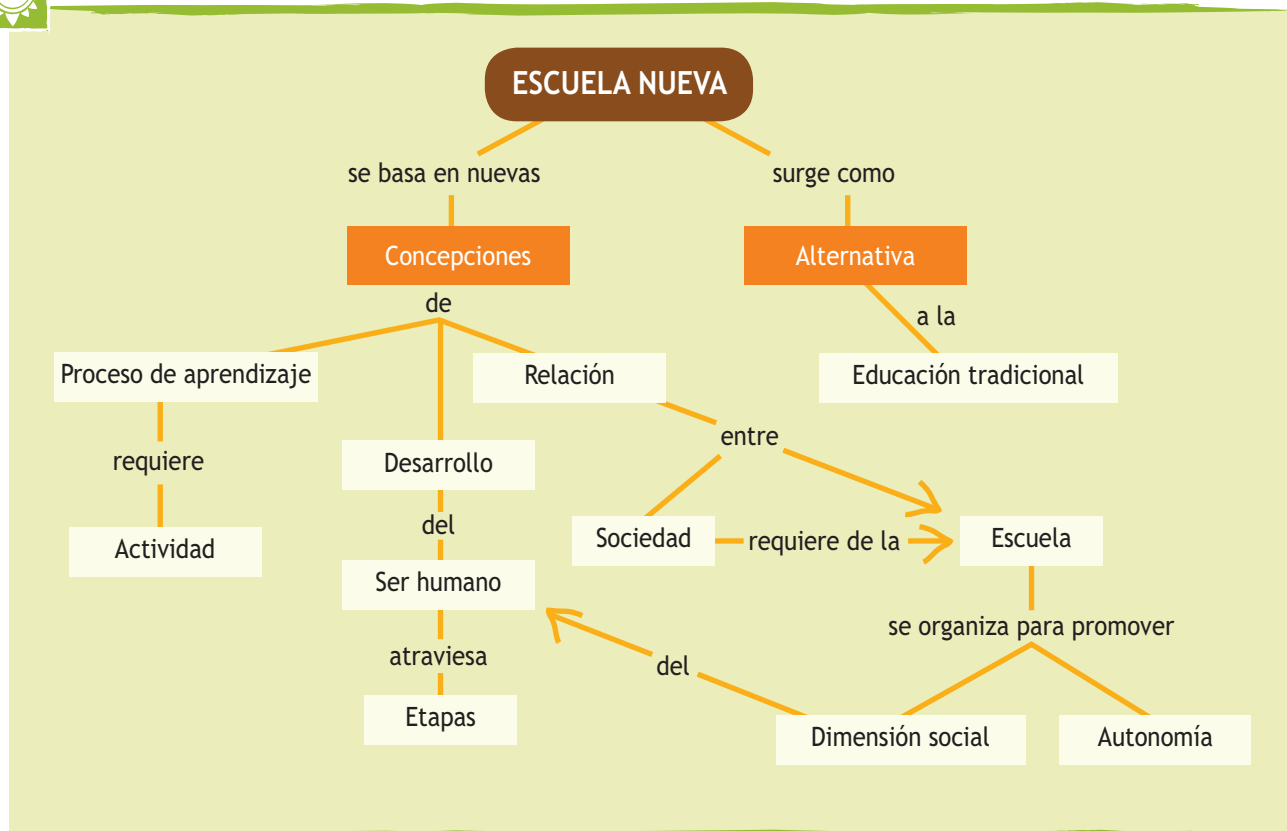
Propósito de la unidad

Se espera que comprendas la Escuela Nueva como una corriente alternativa a la pedagogía tradicional, que toma en cuenta las características del desarrollo de los estudiantes, considerando la actividad y la reflexión como estrategias fundamentales para el aprendizaje. Asimismo, esta corriente valora el desarrollo de actitudes y valores.

Logro de aprendizaje

Identifica y valora los fundamentos y propuestas de dos de los autores principales de la Escuela Nueva y los relaciona con su práctica docente.


Organizador visual



Prepárate para empezar

Para iniciar el estudio de esta corriente pedagógica, te invitamos a leer la descripción de las actividades en la escuela dirigida por John Dewey, una de las figuras más importantes de la Escuela Nueva.

“Los estudiantes, organizados en once grupos de edad, desarrollaban una variedad de proyectos centrados en distintas profesiones y oficios. Los más jóvenes, de 4 y 5 años de edad, se involucraban en actividades propias de la familia y el vecindario, como la cocina y la carpintería. Los de seis años construían una granja con bloques de construcción, en la que se plantaba trigo y algodón para llevarlo a los mercados. Los de 7 años estudiaban la vida prehistórica en cavernas diseñadas por ellos mismo, mientras que los de 8 dirigían su atención hacia los navegantes fenicios, Robinson Crusoe, Magallanes y Colón. La historia de la localidad y la geografía ocupaban la atención de los de nueve años, mientras que los de 10 estudiaban la historia colonial construyendo una maqueta de una habitación del siglo XVII. Los mayores, sin dejar de lado la historia, se concentraban en experimentos científicos relacionados con la anatomía, el electromagnetismo, la economía política y la fotografía. Los de 13 años se encontraban construyendo una casa-club, con la finalidad de tener un lugar en el cual desarrollar los encuentros del club de debates. Para esta construcción, los jovencitos de 13 años solicitaron la ayuda de estudiantes de todas las edades, organizando un proyecto cooperativo que constituyó, de lejos, el momento más emblemático de la historia de la escuela”.



Observa la ilustración, y describe lo que sucede en ella. ¿Dirías que se trata de actividades escolares? ¿Qué crees que pueden estar aprendiendo quienes aparecen en la ilustración?

Traducido y adaptado por el autor de: Westbrook, Robert (1993).



Lo que sabes del tema

1. ¿Cuáles son las características de las actividades pedagógicas mostradas en la lectura?
2. ¿Algunas de esas características están presentes en tu trabajo pedagógico? ¿Estarías de acuerdo en que tu institución educativa organice su Proyecto Curricular Institucional para que las actividades se desarrollen de la forma que se ha mostrado en la lectura? ¿Por qué?

La Escuela Nueva es una corriente pedagógica surgida hacia finales del siglo XIX. Se ha desarrollado a lo largo de todo el siglo XX, y continúa vigente en la actualidad. Los representantes de esta corriente son muy diversos, vamos a presentarte los rasgos comunes más importantes, relacionándolos con el texto de la MOTIVACIÓN.

Fascículo 2: Corrientes pedagógicas y psicológicas que influyen en la formación de púberes y adolescentes

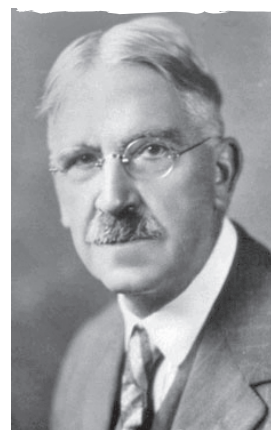
La Escuela Nueva es una corriente pedagógica que busca revolucionar los aspectos más importantes de los sistemas educativos: plantea un cambio en las **metas** de la educación, puesto que considera que se educa a los seres humanos para llegar a ser mejores personas, que contribuyan al desarrollo y progreso de la sociedad, y no solo para lograr que acumulen conocimientos. También plantea un cambio en las **metodologías**, promoviendo el aprendizaje a través de la actividad y la relación con el medio social y natural, respetando las características propias del desarrollo del ser humano. Asimismo, la Escuela Nueva propone un **cambio en las estructuras organizativas de la escuela**, enfatizando en la participación democrática y la construcción de la autonomía.

Características de la "Escuela Nueva"	En el ejemplo observamos que...
<ul style="list-style-type: none">Rechazo a la concepción tradicional de la educación como transmisión de conocimientos, en el cual las personas que aprenden se limitan a la recepción pasiva de la información.	Los estudiantes hacen y reflexionan, no se sientan pasivamente a "recibir clases".
<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de una nueva concepción del desarrollo humano: cada etapa (niñez, adolescencia, juventud, adultez) tiene sus características psicológicas propias, así como sus propias necesidades, y la educación debe ir en consonancia con ellas.	Las actividades están graduadas de acuerdo a los intereses y necesidades característicos de los grupos de edad.
<ul style="list-style-type: none">Crítica del carácter libresco y enciclopédico de la formación tradicional, considerando imprescindible relacionar la escuela con el mundo cotidiano y el entorno natural y social.	Las profesiones y oficios de la vida real están presentes en los diversos niveles educativos.
<ul style="list-style-type: none">Valoración de la dimensión social, afectiva y ética de la persona en el proceso educativo.	Los estudiantes solicitan y dan ayuda no solo dentro del aula sino entre grados distintos.
<ul style="list-style-type: none">Promoción de la autonomía dentro de la institución educativa y rechazan la autoridad vertical.	Los estudiantes toman decisiones sobre su aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none">Desarrollan métodos, enfoques curriculares y estructuras organizativas de la escuela acordes con los puntos antes señalados.	Síntesis de las anteriores observaciones.

Esta corriente tiene un largo recorrido histórico que se inicia hacia finales del siglo XIX con la creación de las primeras escuelas nuevas en Europa y Norteamérica. El desarrollo de este movimiento continúa hasta nuestros días. De entre los autores relacionados con esta corriente, hemos escogido a Dewey (norteamericano) y Decroly (belga), puesto que en sus experiencias se muestran con claridad los principios teóricos y la aplicación práctica, características de la Escuela Nueva.

1.1 John Dewey

El pensamiento, para John Dewey, es una facultad que permite enfrentar y resolver problemas para sobrevivir y alcanzar el bienestar. Para ejercitarlo es necesario que el ser humano experimente, evalúe y confronte sus ideas y razonamientos con la realidad circundante. Dewey observó que esto es lo que hacen las niñas



www.mndb.com

John Dewey,
educador y
filósofo
norteamericano
(1859-1952)

La escuela tradicional, de acuerdo a Dewey, promueve el individualismo y la rivalidad. Asimismo, en la medida que no ayuda a generar una visión crítica de la sociedad, fomenta que se reproduzcan los prejuicios y la marginación entre los estudiantes.

y niños desde muy pequeños: desde sus primeros días, son seres activos que encuentran estimulante el confrontar situaciones problemáticas. Así desarrollan el pensamiento como una forma de resolver problemas, y estas experiencias les permiten ir formando un bagaje de conocimientos. Lamentable, señala Dewey, la escuela tradicional recibe a niñas y niños como si no tuvieran conocimiento alguno y pretende que aprendan escuchando y repitiendo frases. Para Dewey, la única forma de aprender conceptos e ideas es resolviendo problemas reales.

El año 1886, John Dewey puso a prueba sus teorías educativas abriendo una "Escuela Laboratorio" en la Universidad de Chicago. El hilo conductor del currículo de esta escuela fue la *occupation*, que se puede traducir como "profesión" y como "oficio". La idea de Dewey era involucrar a los estudiantes en actividades que se asemejan a lo que sucede en la vida social. De acuerdo al propio Dewey, "los niños vienen a la escuela a realizar actividades; cocinar, segar, trabajar con madera, construir cosas; y es en el contexto de esas actividades que desarrollan habilidades como la lectura, la escritura, la aritmética, etcétera". (Dewey, 1896: 245).

Al organizar las actividades escolares en torno a las profesiones y oficios, los estudiantes profundizan en los procesos, principios, leyes y normas involucrados en la producción, la investigación y los servicios. Pero, por otro lado, junto con este enfoque técnico de las profesiones y oficios, los estudiantes también reflexionan en torno a la función de esas profesiones y oficios al interior de una sociedad que se desarrolla en un momento histórico concreto. Las *occupations*, por tanto, son focos temáticos que brindan ocasión no solo para desarrollar la actividad manual y la investigación histórico-social, sino también para profundizar en temáticas de las ciencias naturales, la matemática y las habilidades de comunicación.

Dewey en síntesis

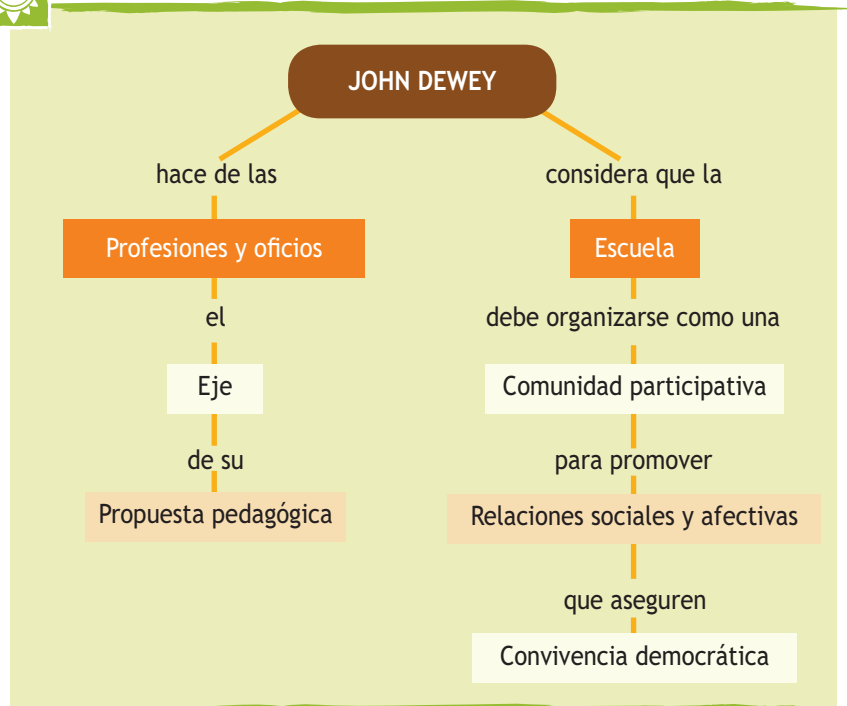
Los estudiantes aprenden resolviendo problemas relacionados con profesiones y oficios. Así adquieren conocimientos y habilidades. Asimismo, la reflexión sobre estas actividades les permite conocer mejor la sociedad en la cual viven.

La organización escolar debe enfatizar la convivencia democrática, participativa, la cooperación y el respeto mutuo.

La escuela y la sociedad democrática

Dewey considera que la escuela tradicional, al enfatizar exclusivamente en actividades aisladas, individuales y poco comunicativas, como leer todos a la vez el mismo texto o repetir una lección "a coro", atrofia los impulsos sociales de los estudiantes.

Dewey señala que la escuela debe promover que los jóvenes establezcan relaciones afectivas y sociales saludables, para que sepan valorarse a sí mismos y a los demás. Para promover este espíritu social la escuela debe organizarse como una **comunidad cooperativa**. La escuela ha de ser una institución en la cual el estudiante sienta que participa y contribuye de manera significativa. De este modo, se darán cuenta de que cada uno de ellos logra su realización al contribuir, con su talento y habilidades características, al bienestar de toda la sociedad. Así, la escuela no sólo forma personas productivas, sino también ciudadanos preparados para la vida democrática.



Para reflexionar

- ¿En qué contexto histórico se desarrolla la actividad pedagógica de Dewey?
- ¿Cuánto de lo que has leído acerca de Dewey ya está presente en tu actividad como docente?
- ¿Qué elementos te gustaría incorporar a tu práctica para mejorar los aprendizajes de los estudiantes?
- ¿Consideras que la institución educativa en la que trabajas promueve una convivencia democrática? ¿Cómo puedes aportar para mejorar este aspecto?

1.2 Ovidio Decroly

Ovidio Decroly, biólogo y médico belga, estudió en profundidad el desarrollo de las niñas, niños y adolescentes. Asimismo, formuló una propuesta pedagógica fundada en dos principios básicos:

- 1) Partir de los intereses de los estudiantes, los mismos que están vinculados a su entorno natural y social.
- 2) Seguir la secuencia natural del pensamiento que Decroly llama “función de globalización”.



Archivo Ministerio de Educación

La función de globalización

Decroly encuentra que, al investigar un elemento de la realidad, los seres humanos partimos de la observación de totalidades globales, pasamos luego a la asociación entre las características de ese elemento y las de elementos similares y, finalmente, logramos expresar a otros nuestras ideas sobre ese elemento, primero de manera concreta y luego de manera abstracta. Decroly coloca el siguiente ejemplo de cómo en la observación se parte de la totalidad global: “Cuando vemos un cuadro, una imagen, un dibujo, podemos de una vez, de un golpe de vista, no solamente decir si es un caballo, una flor, una iglesia, una estación, un puerto, sino también interpretar los sucesos que representan la imagen o el dibujo: incendio, inundación, escena de salvamento en el mar, etcétera”. Luego de esta primera impresión global, indiferenciada, el ser humano es capaz de descomponer esa totalidad en sus elementos, para formarse una idea más estructurada que puede comunicar a sus semejantes. Este es el proceso que deberían seguir las actividades pedagógicas, de acuerdo a Decroly.

El texto está tomado de: Decroly, Ovidio, “La función de globalización y su importancia pedagógica”. En: Luzuriaga, Lorenzo, Ideas Pedagógicas del Siglo XX, Buenos Aires: Losada, 1961.

Los centros de interés formulados por Decroly son la **alimentación**, la **protección**, la **defensa** y la **producción**. Estas son ideas fuerza que exteriorizan un interés creciente por las manifestaciones de la vida, tal como se producen en la realidad y nunca en los cuatro muros de la escuela, aunque dependiendo también de ellos. Hacia los 14 ó 15 años, los estudiantes mayores cesan de elaborar sus planes de trabajo, ya que sus intereses y aptitudes, sus vocaciones de jóvenes adultos, les orientan hacia el **estudio exhaustivo de unas ciencias particulares**. Llegado este momento se confeccionan **programas muy diversificados** que tampoco siguen los modelos estatales, ya que generalmente estos se limitan a imponer de una forma rígida unos contenidos intelectuales.

Decroly en síntesis

Las actividades se organizan en centros de interés, en los que se trabaja de forma acorde con la función de globalización.

La secuencia de trabajo, basada en la función de globalización, pasa de la observación a la comparación y luego a la expresión.

Los contenidos de los centros de interés para los pequeños son las "sorpresas", luego se organizan en temas y, finalmente, los adolescentes profundizan en ciencias particulares de su interés.

La escuela debe respetar y estimular el carácter observador y activo que muestran los estudiantes desde muy pequeños: *Un menor de edad, cuando entra a la escuela, ya ha desarrollado en cierto grado los sentidos... Tiene una mente observadora y la escuela debe mantenerla así. Las niñas y niños realizan asociaciones, abstracciones, generalizaciones; el docente ha de brindarles las oportunidades para realizar asociaciones con elementos y conceptos de nivel más elevado y general, dejando que sean ellos mismos los que abstraigan y generalicen sobre la base de abundantes datos. Los niños actúan, crean, imaginan y se expresan; el docente debe brindarle los materiales y las oportunidades para que sigan desarrollando estas tendencias. (Antología de textos extraídos de manuscritos inéditos).*

La Escuela Decroly de Bruselas

Mientras que la pedagogía tradicional promovía la reproducción pasiva de contenidos predeterminados, una pedagogía renovada, sostiene Decroly, ha de partir de los intereses de los estudiantes, liberando sus potencialidades y su creatividad. En la práctica pedagógica, esto se materializó en los denominados "**centros de interés**". Veamos cómo funcionan los centros de interés y cómo se tiene en cuenta en ellos la función de globalización, en una Escuela Decroly que funciona actualmente en Bruselas.



Ovidio Decroly (1871-1932)

En los primeros cursos, que van desde los dos años y medio hasta los nueve, los estudiantes trabajan centros de interés basados en **sorpresas**. Estos son objetos del medio familiar o del entorno cercano que han atraído su interés, como una fruta o un animal doméstico. En primer lugar, se trabaja la **observación** a través del examen sensorial: lo palpan, huelen, miran, saborean, para pasar luego a medirlo. Las unidades de medida de los más pequeños son la mano, el brazo, el largo del pupitre, para luego pasar a medidas más abstractas y universales. Más adelante se desarrolla la **comparación** entre objetos diversos, identificando entre ellos semejanzas y diferencias. Los resultados de los trabajos infantiles son presentados de diversas formas, favoreciendo la **expresión**, tanto concreta como abstracta: esto se logra a través de dibujos, visita a museos, así como mediante la expresión oral y escrita.

A partir de los 8 ó 9 años, los estudiantes ya son capaces de prever las actividades de un trimestre; después, de todo un año. Los profesores les van entrenando a partir de estas edades a construir, primero individualmente y más tarde en grupo, un plan de trabajo desde el inicio del año escolar. Los intereses de los niños van derivando en **temas** que serán analizados sobre el eje de la **observación, comparación y expresión**.

Actividad

1. La secuencia de trabajo propuesta por Decroly en sus centros de interés se puede sintetizar en OBSERVACIÓN - COMPARACIÓN - EXPRESIÓN. Identifica una capacidad del área curricular que pueda desarrollarse de acuerdo a esta secuencia y completa el siguiente cuadro en una hoja aparte.

Capacidad del área:

Observación: exploración sensorial de un objeto o situación, intentando emplear todos los sentidos.	¿Qué actividades puedo proponer a los estudiantes?
Comparación: identificar semejanzas y diferencias, medir, pesar, establecer relaciones.	¿Qué actividades puedo proponer a los estudiantes?
Expresión: compartir las conclusiones a las que se ha llegado.	¿Qué actividades puedo proponer a los estudiantes?

2. Tomando como referencia el mapa conceptual presentado sobre el pensamiento de Dewey, elabora un mapa mostrando los elementos principales de la propuesta de Ovidio Decroly.
3. Te presentamos un esquema de ciclo de proyecto basado en la versión de Antoni Zabala, presentada en su libro "Enfoque globalizador y pensamiento complejo". Sobre esta estructura básica, elabora la programación de una Unidad Didáctica.

1. Actividad motivadora que parte de las vivencias, intereses o experiencias de los estudiantes.	2. Generación del conflicto cognitivo, reconocimiento y activación de los contenidos previos. Para ello es necesario que expongan sus posiciones y las contrasten.	3. Negociación compartida y definición de los objetivos. Supone la concreción de acuerdos colectivos sobre lo que quieren saber y hacer, y la asunción de compromisos.	4. Planificación de las tareas a realizar, asignación de responsabilidades grupales e individuales.
5. Realización de las tareas: se desarrolla la actividad necesaria para la construcción de significados.	6. Extracción de conclusiones, descontextualización y generalización.	7. Evaluación del proceso y de los resultados. Autorreflexión.	8. Estrategias para ayudar a recordar. Lo que implicará suficientes actividades de reforzamiento.

Evaluando lo aprendido

1. Organiza las ideas de los autores trabajados, elaborando un cuadro como este en hoja aparte.

Características de la Escuela Nueva	Cómo se presenta esta característica en John Dewey	Cómo se presenta esta característica en Ovidio Decroly
1		
2		
3		

2. Lee el apartado de "Temas Transversales" del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Establece qué relación se puede encontrar entre ese elemento del DCN y la propuesta pedagógica de Dewey, por un lado, y los centros de interés propuestos por Ovidio Decroly.

Reflexionando sobre lo aprendido (metacognición)

- Completa la ficha de metacognición que está en la página 31.

Dos aportes de Piaget al trabajo en secundaria



Propósito de la unidad

Esta unidad ha sido elaborada para familiarizarte con la noción piagetana del conflicto cognitivo y con su propuesta de etapas de desarrollo de la inteligencia.



Logros de aprendizaje

- Relaciona los dos principales aportes de Piaget al trabajo en el nivel secundario con su práctica pedagógica.
- Identifica estrategias y técnicas para poner en práctica los principios piagetanos.



Organizador visual



Prepárate para empezar



María es una mujer peruana de 37 años que consiguió trabajo elaborando prendas de vestir en Inglaterra. Al llegar a ese país, le chocaron mucho las costumbres sociales. Ella, por ejemplo, estaba acostumbrada a saludar a sus amigas con un beso en la mejilla. Eso no le gusta a la gente de ese país. Al cabo de tres meses, María ha perdido esta costumbre casi totalmente.



Lo que sabes del tema

- Selecciona cuál de los siguientes conceptos expresa mejor lo que ha sucedido con María: Afirmación / Colaboración / Retroalimentación / Adaptación / Formulación
- ¿Consideras que en este ejemplo se ilustra una situación de aprendizaje? De ser así, ¿cuál es el factor o factores que contribuyeron al aprendizaje en este caso?

De acuerdo a Piaget, el ser humano pasa por varios estadios antes de llegar a su total madurez intelectual. Recién al llegar al último estadio, se espera que las personas sean capaces de razonar de manera lógica con conceptos abstractos, lo que debería suceder alrededor de los 11 ó 12 años. Este momento coincide con el ingreso al nivel secundario, y por esa razón se espera que los estudiantes de este nivel empleen nociones y conceptos abstractos.

Desarrollo intelectual y conflicto cognitivo de acuerdo a Jean Piaget

Piaget señala que los seres humanos tienen la capacidad de elaborar esquemas de la realidad que les permiten actuar sobre el mundo. El desarrollo de esos esquemas atraviesa por cuatro estadios, cada uno de mayor complejidad que el anterior. Los dos primeros estadios son el **sensomotor** (0 a 2 años) y el **preoperatorio** (2 a 7 años). En el primero, las niñas y niños desarrollan capacidades básicas del pensamiento, como la permanencia del objeto, es decir, la conciencia de que las cosas no dejan de existir cuando desaparecen de la vista. En el segundo se desarrolla la capacidad de representar los objetos en la mente de forma simbólica.

Los dos estadios siguientes están relacionados con la capacidad de OPERAR. Esta noción es fundamental en la teoría piagetana. **Operar**, de acuerdo a Jean Piaget, consiste en realizar acciones EN LA MENTE. Veamos con un poco más de atención estos dos estadios, puesto que son fundamentales para el aprendizaje en el nivel secundario.

Estadio de Operaciones Concretas (7 a 11 años)

Capacidades características:

La capacidad de realizar operaciones concretas consiste en "manipular" objetos en la mente, sin la presencia física del objeto. Los niños que alcanzan este estadio pueden resolver problemas lógicos cuando estos se plantean haciendo referencia a objetos conocidos. En este estadio también mejoran las habilidades de clasificación: pueden agrupar objetos sobre la base de combinaciones complejas de muchas dimensiones, como forma, color y peso.



Para reflexionar

¿Consideras que todos los estudiantes con los que trabajas han llegado a ese último estadio del desarrollo del pensamiento, en el cual se emplean razonamientos abstractos? De no ser así, ¿qué puedes hacer como docente para apoyar a aquellas personas que no han llegado a ese nivel de desarrollo? ¿Qué estrategias se te ocurren?

Ejemplo de operación

concreta: ante la pregunta... "si dejamos caer de la altura de 10 metros un borrador de goma y una bola de boliche, ¿cuál de los dos objetos llegará primero al suelo?", un estudiante llevará la caída "en la mente", intentando hallar la solución... es muy probable que diga que primero caerá la bola, y que ponga como razón "porque es más pesada".

Ejemplo de operación formal: *ante la misma pregunta que en el caso anterior, el estudiante que ha desarrollado el pensamiento formal será capaz de plantear el problema en términos puramente conceptuales, como masa, velocidad, aceleración, distancia... llegando a la conclusión de que la velocidad de la caída es independiente de la masa.*

Estadio de Operaciones Formales (11 años en adelante)
Capacidades características:

Los estudiantes comienzan a realizar operaciones abstractas, es decir, operaciones con conceptos que no pueden manipular físicamente. Nociones tales como "democracia", "gravidad", "dominio y rango" y, en general, todos aquellos conceptos propios de las distintas áreas curriculares de la educación secundaria empiezan a ser comprendidos, gracias a que el pensamiento de los jóvenes empieza a hacerse más flexible, abstracto y sistemático. En esta etapa se consolida también la capacidad de comprender que las otras personas tienen puntos de vista diferentes al propio y que esos puntos de vista también son válidos.

El ser humano comprende su medio y actúa sobre él en función a sus **esquemas**, es decir, a los modelos y estructuras mentales que crea para representar, organizar e interpretar el mundo. Mientras los esquemas funcionan, sirven para **asimilar** la realidad y se mantienen inalterables.

Pero cuando los esquemas fallan, cuando las cosas no resultan como se cree que deben resultar, los esquemas deben modificarse o **acomodarse** a la realidad, para así volver a una situación de equilibrio. A ese proceso de desarrollo de los esquemas mentales es a lo que Piaget llama **inteligencia**. Es importantísimo tener en cuenta que el desarrollo de esquemas progresivamente más complejos y más ricos solo es posible si hay un desequilibrio o conflicto cognitivo.

EJEMPLO:

Enriquecimiento del esquema "Formas de gobierno"

Gobierno democrático	Gobierno dictatorial
Características a, b, c	Características x, y, z
Características n, m, j... no encajan en uno solo de ellos...	
Reformulación del esquema, incorporando noción de "gobierno autoritario".	

Veamos un **ejemplo**: supongamos que en el área de Ciencias Sociales una docente ha propuesto trabajar las formas de gobierno. Los estudiantes tienen ya bastante claro que un gobierno que respeta la división de poderes y los derechos humanos y que funciona de acuerdo a una carta constitucional es un gobierno **democrático**. Por otro lado, saben que un gobierno impuesto por la fuerza, que no respeta los derechos humanos, ni una carta constitucional y en el cual las autoridades no rotan es un gobierno **dictatorial**. Sin embargo, el docente puede presentar información mostrando que algunos gobiernos mantienen formas democráticas pero, en el fondo, abusan del poder. No son dictaduras, puesto que hay constitución, hay elecciones... pero no hay real democracia porque se silencia a la oposición, a la prensa, no se toma en cuenta la participación ciudadana. Esto obliga a los estudiantes a enriquecer su esquema de formas de gobierno incorporando la noción de "gobierno autoritario".

Implicancias para la labor del docente del nivel secundario

En el caso del trabajo en el nivel de educación secundaria, es posible condensar las implicancias de la teoría piagetana en dos aspectos.

- En primer lugar, es fundamental tener en cuenta que para desarrollar la capacidad de operar con conceptos es necesario antes haber manipulado objetos y cosas concretas. Estas experiencias hacen posible la posterior comprensión de las nociones abstractas. No solo eso: la edad en la que los estudiantes consolidan la capacidad de operar formalmente (realizar razonamientos abstractos) es sumamente

variable. Por lo tanto, no es improbable que en el aula encontremos muchos estudiantes que necesitan tener referentes concretos para construir un concepto abstracto. **Los jóvenes necesitan ver imágenes, manipular objetos y presenciar demostraciones, para “construir” mentalmente un concepto.** Por esto, en la planificación y conducción de las sesiones, es útil preparar ejemplos lo más concretos posibles, que den a los alumnos las “pistas” necesarias para comprender los conceptos fundamentales.

- Una segunda implicancia para los docentes es la **necesidad de producir en los estudiantes un desequilibrio entre lo que sus esquemas y conocimientos previos les dicen y lo que experimentan.** A esto Piaget lo llama “conflicto o desequilibrio cognitivo”. Sin este desequilibrio, es prácticamente imposible que los estudiantes modifiquen sus concepciones y construyan nuevos aprendizajes. Al final de este capítulo veremos una técnica útil para recoger los saberes previos y, sobre ellos, crear el desequilibrio cognitivo.
- Una forma de orientar a los estudiantes hacia la construcción de un concepto es presentarles varios ejemplos del mismo y formularles preguntas que guíen su atención hacia los aspectos importantes. Por ejemplo, un docente que desea que los estudiantes desarrollen la noción de “oxidación” puede presentarles una manzana partida, ya oscurecida, un fósforo quemado y un clavo oxidado y preguntar a los estudiantes qué tienen en común.



Evaluando lo aprendido

1. Identifica cinco conceptos fundamentales del área curricular que trabajas y elabora al menos tres ejemplos para cada uno de ellos, con la finalidad de presentarlos a los estudiantes, de modo que ellos mismos sean capaces de descubrir, sobre la base de los ejemplos, el concepto ilustrado.
2. Presenta la estructura básica de la teoría de Piaget mediante un mapa conceptual. Incluye en ese mapa al menos los siguientes conceptos: adaptación, esquemas, equilibrio, asimilación, acomodación, etapas, sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas, operaciones formales.
3. Señala con V o F si consideras que los enunciados presentados son verdaderos o falsos.
 - () Todas las personas desarrollan el pensamiento formal a los 11 ó 12 años.
 - () Combinar el recojo de saberes previos con preguntas tipo “sabías que...” promueve el aprendizaje.
 - () Los estudiantes que tienen dificultades para el razonamiento formal se benefician cuando se presentan y discuten muchos ejemplos.
 - () Los dibujos, fotografías y maquetas son formas de presentar ejemplos.



Creando el conflicto cognitivo: información sorprendente e interesante

Las ideas previas de los estudiantes les llevan a pensar que un ladrillo (objeto grande y pesado) caerá más rápido al suelo que un corcho (objeto pequeño y ligero). Sin embargo, la observación de un experimento demuestra que ambos caen al mismo tiempo. Este acontecimiento lleva a los estudiantes a cuestionar sus esquemas y los prepara para la construcción de conocimientos científicos acerca de la caída de los cuerpos.



Reflexionando sobre lo aprendido (metacognición)

- Completa la ficha de metacognición que está en la página 31.

Estudiantes toman las riendas de su propia educación



Propósito de la unidad

Esta unidad busca contribuir a que conozcas las propuestas pedagógicas que más han enfatizado en la confianza y capacidad del estudiante para aprender.



Logros de aprendizaje

- Identifica y valora las actitudes pedagógicas de un docente mediador.
- Comprende los principios de una educación que promueve la autonomía y los relaciona con estrategias de aula que ponen en práctica esas actitudes y principios.



Organizador visual



Prepárate para empezar

¿Democracia en el aula?

Hoy toca asamblea en el aula de la profesora Maribel. La agenda es la siguiente: empezarán leyendo los acuerdos de la asamblea anterior, realizada la semana pasada, y evaluarán si han cumplido las metas propuestas. Luego, el grupo asignado leerá las

noticias más relevantes de la semana teniendo como contenido transversal el cuidado del medio ambiente. Este contenido lo decidieron en la primera asamblea del año, y todas las noticias recogidas semanalmente a lo largo de los dos bimestres transcurridos han girado en torno a él. Tras la lectura de las noticias, deben decidir qué metas y tareas se pondrán para esta semana, las registrarán por escrito en un acta y la firmarán todos.

Quando estaban evaluando el cumplimiento de las metas de la asamblea anterior, surgió un desacuerdo entre los estudiantes. María Elena, integrante de un grupo que estuvo encargado de explicar a sus compañeros los Acuerdos de Kyoto, tuvo que reconocer que la exposición que presentaron no fue clara ni motivadora. Ella está muy enojada y dice que la culpa la tiene Enrique, uno de los integrantes de su equipo que, según ella, "no trabajó nada". Enrique reconoce que no trabajó, pero dice que María Elena quiere controlarlo todo y siempre corrige a los demás: "para qué voy a traer una propuesta, si ella siempre hace lo que le da la gana". Los dos empiezan a hablar a gritos, por lo cual la profesora Maribel se ve obligada a detener la asamblea y recordar las normas de convivencia.



Luego de leer el relato, responde las siguientes preguntas y discútelas con tus colegas.

- ¿Qué dificultad ha surgido entre los estudiantes? ¿Cuál fue la reacción de la docente? ¿Crees que hizo bien?

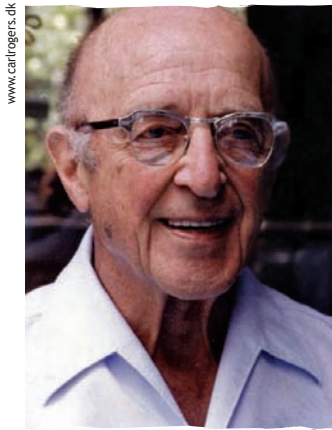


Lo que sabes del tema

- ¿Has realizado asambleas en tu trabajo de aula? ¿Se presentan problemas similares? ¿Qué haces ante ellos? ¿Consideras que tus estudiantes podrían trabajar todo el año organizados en asambleas?
- ¿Crees que implementando actividades como las asambleas los estudiantes aprenden más, menos o igual? Fundamenta tu respuesta.

De todos los pedagogos del siglo XX, Carl Rogers y Alexander Neill son los que más han confiado en la capacidad de los propios estudiantes de hacerse cargo de su propio proceso de aprendizaje. Carl Rogers señala que el docente cumple un rol facilitador, cuya dimensión más importante consiste en hacer del aula un espacio acogedor y confiable. Tres actitudes permiten eso al docente: la autenticidad, la confianza y la empatía. Neill, por su parte, señala que cada estudiante debe tener la libertad que necesita para autorregularse, teniendo como límite claro y firme el respeto mutuo entre todos los seres humanos.

3.1 Carl Rogers: las actitudes de un docente facilitador



Carl Rogers (1902-1987)

Gracias a su amplia experiencia como psicólogo terapeuta, Rogers descubrió que sus pacientes, especialmente los niños, eran los que tenían la capacidad y el potencial necesario para lograr su propia curación de traumas y conflictos. La labor del terapeuta es ayudar a liberar este potencial. De la misma forma, sostiene Rogers, en el aula la labor del docente no es la del “experto en aprendizaje” que le dice al estudiante qué hacer para aprender. Los estudiantes tienen los intereses y el entusiasmo necesarios para llegar a ser adultos saludables, productivos y creativos. La tarea del docente es **liberar y apoyar esos intereses y ese entusiasmo**. El docente no dirige a los estudiantes: propone metas y actividades y apoya a los estudiantes en el logro de las mismas. Los estudiantes, al aprender de esta manera, liberan sus propias potencialidades y logran aprendizajes en un menor tiempo y de manera más significativa y duradera.

Principios del aprendizaje de acuerdo a Rogers

En su texto “Libertad para aprender”, Carl Rogers presenta los principios que deben orientar las actividades escolares de las niñas, niños y jóvenes. Estos principios se pueden sintetizar de la siguiente manera:

- Los estudiantes tienen un potencial natural para el aprendizaje.
- Para desatar ese potencial, el docente tiene que proponerles temas que sean relevantes para sus metas personales.
- El aprendizaje es cambio y, como tal, puede provocar inseguridad. El docente debe procurar que el aula y la escuela sean entornos acogedores para los estudiantes.
- Gran parte del aprendizaje significativo requiere aprender haciendo.
- Los estudiantes deben hacerse responsables por sus aprendizajes, lo que incluye dar mucho peso a la autoevaluación de los logros.
- El aprendizaje más útil en la sociedad contemporánea consiste en aprender a aprender, desarrollar una apertura hacia las experiencias nuevas y ser capaz de incorporarse a procesos de cambio continuo.

Actitudes del docente facilitador

El rol fundamental del docente es lograr que el aula y la escuela sean entornos agradables, acogedores y seguros, en los cuales los estudiantes no se sientan amenazados ni agredidos. En consonancia con esta visión, Rogers deja de lado el énfasis que otras pedagogías hacen en los métodos y las técnicas y señala, más bien, las **actitudes** que deben desarrollar los docentes. Veamos cuáles son esas actitudes en palabras del propio Rogers (adaptado de Rogers, Carl, 1969. *Libertad para aprender: una visión de lo que puede llegar a ser la educación*. Columbia: Charles Merrill).

- **Autenticidad:** Si el **docente** es auténtico en su forma de ser y se relaciona con el estudiante sin presentar una máscara, será capaz de “llegar” a los estudiantes y facilitar su aprendizaje. Esto requiere estar consciente y en contacto con sus propios sentimientos y emociones y comunicarlos de manera adecuada. Un buen facilitador establece una relación directa y personal con el estudiante. La base de esa relación es **ser uno mismo**.

Un docente puede ser muy entusiasta, pero también puede estar cansado y aburrido, puede estar molesto, o puede ser sensitivo y simpático. Si acepta esos sentimientos en él mismo, no tendrá la necesidad de imponérselos a los estudiantes. Un buen docente es capaz de aceptar o reprobar el producto de un estudiante, sin que eso lo lleve a aceptar o reprobar a la persona del estudiante. Simplemente expresa su parecer acerca de ese producto, parecer que existe en su interior. Un docente así es, para sus estudiantes, un ser humano real y no un anónimo transmisor de los requerimientos curriculares.

- **Valoración, aceptación y confianza:** el docente ha de mostrar preocupación por el estudiante, pero sin ser posesivo. Lo acepta como una persona individual capaz de valerse por sí misma y, por ello, le transmite y expresa su confianza. El facilitador acepta el temor y las dudas de los estudiantes al afrontar un problema, y acepta también la satisfacción que ellos sienten al alcanzar nuevos logros. Es capaz de aceptar la ocasional apatía de los estudiantes, o su deseo de explorar erráticamente nuevos rumbos. Acepta los sentimientos de los estudiantes, tanto los que promueven como los que interfieren el aprendizaje: rivalidades, odio a la autoridad. El docente ha de valorar al estudiante como un ser humano con muchos sentimientos y potencialidades. Esta valoración y aceptación es la expresión de su confianza básica en la capacidad de desarrollarse de todos los seres humanos.
- **Comprensión empática:** esta actitud establece un clima favorable para el aprendizaje experiencial y autodirigido. Cuando el docente tiene la habilidad de comprender las reacciones del estudiante y tiene conciencia de cómo este percibe el proceso educativo, se incrementa notablemente la probabilidad de que el estudiante logre aprendizajes significativos. Esta actitud se puede resumir en ser capaz de “ponerse en los zapatos” de los estudiantes, ser capaz de ver a través de los ojos de ellos.

Rogers reconoce que estas actitudes son difíciles de lograr. Señala que muchas veces los docentes le han preguntado, “¿qué sucede si yo no me siento empático con los estudiantes, si no siento que realmente tenga que valorarlos o aceptarlos?”. Rogers responde que es natural sentir esa dificultad para desarrollar estas actitudes y por eso la más importante, la base de las demás, es la autenticidad. De esta forma, si uno no ha desarrollado aún la capacidad de comprender el mundo interno de los estudiantes, si uno se siente disgustado con ellos y no los valora, puede y debe empezar mostrándolo con sinceridad y transparencia, antes que fingir una falsa empatía y aceptación.



Actividad

Organiza un equipo de tres integrantes. Luego de leer el texto, observen el mapa conceptual. Cada uno de los integrantes del equipo debe hacerse cargo de aumentar en el mapa la información relativa a cada una de las tres actitudes que debe desarrollar el docente.



Alexander S. Neill (Reino Unido, 1883-1973)

3.2 Alexander S. Neill: asambleas como eje organizador

Alexander S. Neill (Reino Unido) es el pedagogo que, de forma más radical, confía en las capacidades de los propios estudiantes para conducir su proceso educativo. Esa confianza se plasmó en la prolongada e intensa experiencia de la escuela Summerhill, fundada por Neill en 1924. Los principios que dirigieron esa escuela se pueden resumir de esta forma:

1. Mantener una **fe inquebrantable en los estudiantes**, quienes están llenos de potencialidades y de amor a la vida.
2. La **educación** y la **vida**, en general, tienen como fin último la **felicidad**. La felicidad consiste en estar interesado en la vida.
3. Educar no es solo mejorar el intelecto, sino mejorar también las emociones y los afectos, para ser personas mejores e íntegras.
4. La **disciplina** impuesta de **forma vertical** crea **temor** y el temor crea **hostilidad**.
5. **Libertad no es lo mismo que licencia**. El principio más importante es el respeto mutuo. El docente no debe violentar al estudiante, ni el estudiante al docente.
6. La docencia consiste, fundamentalmente, en **ser sincero con los niños**.
7. Los estudiantes, para desarrollarse de forma saludable, deben **romper en algún momento los lazos con sus padres y con las figuras paternas**, para apropiarse del mundo de forma creativa. Deben emplear toda su capacidad en encontrar la forma de unirse al mundo sin sumisión ni dominación.
8. La **culpa** solo sirve para **someter a las personas**. La culpa **impide la independencia** y da lugar a un círculo que oscila entre la rebelión, el arrepentimiento, la sumisión y la nueva rebelión.
9. La escuela Summerhill no ofrece educación religiosa, pero no se opone a la religión. Neill señala que algún día "una nueva religión refutará la idea de que el hombre nace pecador; esa religión alabaré a Dios haciendo felices a los seres humanos".

El principio que guía las actividades pedagógicas en Summerhill es la **autorregulación**: ninguna materia o curso es obligatorio. Los estudiantes los eligen en función a sus intereses. La máxima en esta escuela es no faltar el respeto a nadie. Sobre su experiencia, Neill escribió: "Hemos creado una escuela en la que permitimos a los niños ser ellos mismos. Para eso tuvimos que renunciar a toda disciplina, toda dirección, toda sugerencia, a todo entrenamiento moral... Lo único necesario es lo que tengo: una confianza absoluta en que los niños son buenos, y no malos. Esta confianza no ha flaqueado en casi cuarenta años y ahora me doy cuenta de la sabiduría innata y el realismo de esta confianza. Librándolos de toda guía adulta, han sido capaces de logros sin precedentes" (Neill, Alexander S., 1960. Summerhill. New York: Hart Publishing Company).



Actividad

Señala de qué manera los principios de la experiencia "Summerhill" pueden contribuir al siguiente logro educativo del nivel secundario (Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular).

"Demuestra seguridad, dominio personal y confianza en la toma de decisiones para resolver situaciones cotidianas y de conflicto, actuando con decisión y autonomía para alcanzar mejores niveles de vida, para sí mismo y para los demás".

Asambleas de aula, una forma de educar en y para la autonomía

Una asamblea de aula es un órgano de decisión en el cual todos los estudiantes, junto con los docentes y eventualmente los directivos y padres de familia, discuten sobre temas relacionados con el funcionamiento del aula y toman decisiones sobre la base del diálogo y el consenso.

Para implementar asambleas en tu aula, ten en cuenta lo siguiente:

- Las asambleas no deben imponerse, deben surgir como **respuesta a necesidades percibidas como importantes por el colectivo de estudiantes**.
- Las asambleas deben realizarse con **regularidad**. No son reuniones esporádicas y eventuales, deben tener periodicidad definida: pueden ser mensuales o semanales.
- El desarrollo de cada asamblea se guía por **una agenda previamente conocida por todos los participantes** y, en la medida de lo posible, aceptada por consenso.
- La asamblea, así como todas las actividades de aula, deben ajustarse a **normas de convivencia claras, conocidas por todos, y que establezcan sanciones precisas para quienes las incumplen**.
- En una asamblea **todos los votos tienen el mismo valor**.
- La asamblea culmina registrando por escrito en un **acta todos los acuerdos y metas aprobados**. Dicha acta lleva la firma de todos los miembros y será el primer punto de la siguiente asamblea.



Evaluando lo aprendido

1. Describe con tus propias palabras ¿cuáles son las habilidades básicas del docente según Carl Rogers? A continuación, elabora un balance de tus propias fortalezas y debilidades respecto a esas habilidades y plantéate algunos retos para superarte como docente.
2. Lee el siguiente texto:

“Singularmente, en ese lugar que pretende eliminar el adulto -la escuela-, ese adulto está muy presente, en particular Neill, pues todos los alumnos conocen su disponibilidad, su calor humano, su alegría de vivir, su optimismo, su humor. La gran libertad que les concede, la confianza que deposita en ellos, lo engrandece más aún a los ojos de los niños. Todos saben también que cuando hace falta, Neill no vacilará en intervenir con firmeza, en prohibir para proteger al niño y al grupo. Cada alumno sabe, por último, que él es el director y que puede expulsarlos”.

(Saffange, 1994)

- Comenta este párrafo con tus colegas y relaciónalo con la actitud de la profesora Maribel en el relato con que se inicia esta unidad.
3. Confronta el párrafo anterior con esta cita: Cuando una madre le preguntó a Neill: “¿qué debo hacer con mi hijo de nueve años que clava clavos en mis muebles?”, Neill le aconsejó: “Quítele el martillo y dígame que esos muebles son de usted y que usted no le permitirá a él dañar aquello que no le pertenece. Si el niño no deja de clavar en los muebles, querida señora, venda usted todos los muebles y con el dinero que consiga acuda a un psicólogo para que le ayude a encontrar cómo es que usted convirtió a su niño en un niño problema. Ningún niño feliz y libre deseará dañar muebles, salvo que esos muebles sean lo único que tiene para jugar”.



Reflexionando sobre lo aprendido (metacognición)

- Completa la ficha de metacognición que está en la página 31.

Aportes de la psicología cognitiva y sociocultural



Propósito de la unidad

Esta unidad te ayudará a comprender las ideas fundamentales de los autores principales de la corriente cognitiva y sociocultural, que contribuyeron a dar un importante vuelco a la psicología educativa poniendo de relieve la importancia de los procesos mentales en el aprendizaje y el rol de la interacción social en la construcción de los conocimientos.

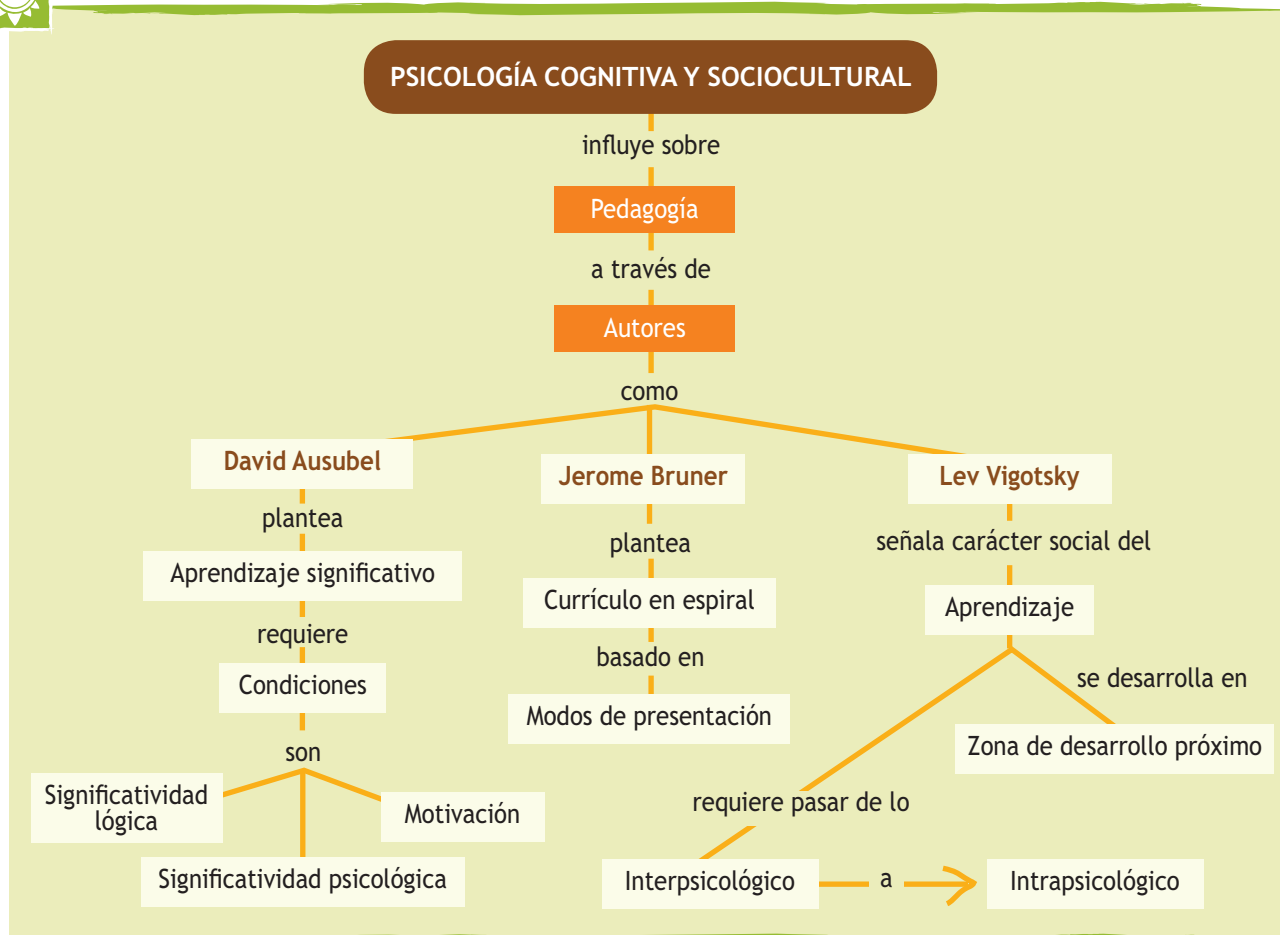


Logro de aprendizaje

Reconoce, valora y pone en práctica las nociones de aprendizaje significativo, modos de presentación y aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje cooperativo.



Organizador visual



Prepárate para empezar

Jerome Bruner y Cecile Goodman (1947) dirigieron un sencillo pero interesante experimento. Reunieron un numeroso grupo de niñas y niños de diez años, todos ellos saludables, sin dificultades en la percepción ni deficiencias cognitivas. Algunos provenían de familias pobres. Los otros, de familias adineradas. A todas las niñas y niños se les pedía que dibujaran en una pantalla el diámetro de monedas de circulación corriente en esa época: cinco centavos, diez centavos, un cuarto de dólar y medio dólar. En un primer momento, las tenían que dibujar de memoria. En un segundo momento, podían tocar la moneda para hacer el dibujo, pero sin verla. ¿El resultado? En ambas situaciones, **los niños de familias pobres tendían a sobreestimar el tamaño de las monedas y cuanto más valiosa era la moneda, más tendían los niños a sobreestimar su tamaño.** Los investigadores señalaron que el valor del objeto, interaccionando con el nivel de necesidad del individuo, tiende a modificar el modo de percibir aquél.

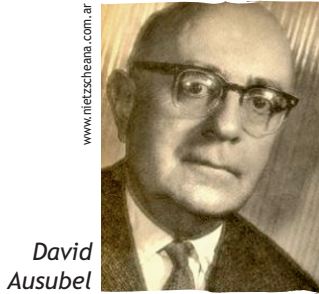
Traducido y adaptado de: Bruner, Jerome y Cecile Goodman (1947) "Valor y necesidad como factores organizadores de la percepción". En: Journal of Abnormal and Social Psychology, 42, pp.33-44.



1. Luego de leer el texto, ¿consideras que para el ser humano percibir su ambiente es copiar la realidad?
2. ¿De qué manera explicas los resultados del experimento reseñado?
3. ¿Consideras que los intereses, necesidades y saberes de los estudiantes influyen en la manera como perciben y entienden el mundo, organizan sus experiencias y toman sus decisiones? ¿De qué manera se refleja esto en la forma en que estructuran las actividades en aula de tus estudiantes?

En las primeras décadas del siglo XX, en la investigación psicológica tuvo una fuerte presencia el enfoque conductista. Este se caracterizaba por señalar que solo el comportamiento, el aprendizaje y el desarrollo psicológico humano se pueden investigar observando directamente la conducta. El conductismo rechaza toda noción, como "mente", "pensamiento" o "idea", puesto que ninguna de ellas se puede observar físicamente. Sin embargo, desde las décadas de 1930 y 1950, en Rusia y Norteamérica, respectivamente, muchos investigadores reconocen que la complejidad de la forma de comportarse del ser humano no se puede explicar sin hacer alusión a procesos internos e "invisibles" que son los que permiten a los seres humanos dar sentido y organizar sus experiencias y vivencias. Estos autores señalan que, si bien es importante estudiar la conducta, esta también nos permite hacer inferencias y elaborar teorías sobre lo que ocurre en la mente de los seres humanos. A continuación, estudiaremos algunos de los investigadores más importantes y sus aportes a la pedagogía.

4.1 David Ausubel: aportes de la psicología cognitiva



David Ausubel

David Ausubel promovió una estrategia denominada “Organizadores Previos”. Esta consistía en presentar una visión general del tema a trabajar, con la finalidad de que los estudiantes se familiaricen con los conceptos más importantes y su organización, de modo que puedan relacionarlos con sus saberes previos. En consonancia con esta estrategia, te invitamos a iniciar el estudio de Ausubel familiarizándote con sus ideas principales a través de un mapa conceptual.



Lo que sabes del tema

Observa el mapa conceptual y anota cuáles son, de acuerdo al mismo, las ideas principales de la teoría de Ausubel. Señala qué preguntas te suscita la lectura de este mapa.



“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto, y enséñese consecuentemente”.
Ausubel, Novak y Hanesian, 1978, *Psicología Educativa*. México.

Ausubel señala que **aprender** consiste en incorporar información nueva a la estructura cognoscitiva ya existente. Distinguió **dos dimensiones** del aprendizaje. Por la calidad, puede ser **significativo** o **memorístico**. Un aprendizaje es significativo cuando el estudiante establece muchos y muy importantes vínculos entre la nueva información y su estructura cognoscitiva previa. Por el contrario, cuando el estudiante establece pocos vínculos con la nueva información y estos vínculos no son importantes, el aprendizaje es simplemente memorístico.

Fascículo 2: Corrientes pedagógicas y psicológicas que influyen en la formación de púberes y adolescentes

Examinemos el caso de un estudiante que aprende una lista en la que se han ordenado los elementos químicos junto con un número. La aprende **de memoria** recitando los elementos con su correspondiente número atómico. El estudiante es capaz de decir que al aluminio le corresponde el número 13 y al hierro, el número 26. Pero este estudiante no será capaz de vincular esta información con cosas que sean relevantes para él. Puede recitar los elementos y sus números atómicos, pero no entiende qué quiere decir “tener un número atómico”, es decir, no comprende qué propiedades se desprenden de tener tal o cual número atómico.

Si, por el contrario, el estudiante establece relaciones sustantivas entre la nueva información y su estructura cognitiva, logrará un **aprendizaje significativo**. Para realizar un aprendizaje significativo de la tabla periódica de los elementos químicos, el estudiante tiene que comprender qué es un elemento químico, por qué se denomina “elemento”, cuáles son las propiedades que se pueden distinguir en un elemento químico y qué es lo que expresa el número atómico de un elemento químico.

Los aprendizajes también se distinguen **por las estrategias** mediante las cuales se logran, estas pueden ser la **recepción** y el **descubrimiento**. En el aprendizaje por **recepción**, el docente presenta al estudiante los contenidos en su forma acabada y el estudiante solo debe comprenderlos para así asimilarlos a su estructura cognitiva para que, más adelante, pueda recuperarlos cuando sea necesario. El aprendizaje por **descubrimiento** implica una tarea distinta del estudiante quien, ante una situación o tarea dada, debe descubrir las relaciones, ideas o conceptos implicados.



Archivo Ministerio de Educación



Archivo Ministerio de Educación

Actividad

Observa este diagrama y señala qué tipo de actividades predominan en tu aula.

TIPOS DE ACTIVIDADES DE ACUERDO A LAS DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE



Desde la perspectiva de Ausubel, el aprendizaje por descubrimiento tiene mucha relevancia en la primera etapa del desarrollo cognitivo del niño. Este tipo de aprendizaje, por ejemplo, tiene lugar cuando el niño, después de ver muchos objetos distintos que las demás personas denominan "silla", se forma una representación en base a los elementos comunes que ha detectado en todos esos objetos. O, por ejemplo, cuando el niño, sin hacerle caso a su madre, acerca la mano al fuego y se quema, descubriendo así que el fuego puede causar dolor y daño. Sin embargo, la mayor parte de los contenidos socialmente relevantes que el estudiante ha de aprender en la escuela, especialmente en las etapas superiores, tienen que aprenderse de manera receptiva. De acuerdo a Ausubel, en la secundaria y la universidad, gran parte de los conocimientos tienen que ser presentados en su forma acabada, lo que no equivale a decir que sean memorizados.



4.2 Lev Vigotsky: aportes de la psicología sociocultural

De acuerdo a Vigotsky, la característica distintiva del ser humano es la capacidad de crear sistemas de símbolos que le permiten formarse representaciones del mundo, gracias a las cuales puede superar las limitaciones de lo presente y es capaz de proyectarse hacia el pasado y el futuro y plantear situaciones probables, posibles e hipotéticas. Pensemos en el lenguaje: gracias a él somos capaces de:

- Traer al presente objetos y situaciones que existen, pero no están a la vista.

- Traer al presente objetos y situaciones que ya no existen, o aún no existen.

- Crear situaciones que no existen en la realidad.

Fascículo 2: Corrientes pedagógicas y psicológicas que influyen en la formación de púberes y adolescentes

Todos los ejemplos son posibles gracias a que el lenguaje es un poderoso sistema simbólico: nos permite representar la realidad en la mente, de tal forma que podemos hacer proyecciones, inferencias, planificaciones y tomar decisiones sobre esa realidad. Gracias al lenguaje podemos hacer análisis, inferencias y juicios sin que las cosas estén físicamente presentes, y esto, señala Vigotsky, es algo que los animales no son capaces de hacer.

El **lenguaje** es una capacidad que el ser humano ha desarrollado como sociedad, no como individuo. Un lenguaje que nadie más que una sola persona entendiese no tendría sentido ni utilidad. Por eso, para aprender el lenguaje y, en general, para aprender, es imprescindible la actividad social y cooperativa. En otro fascículo se ha trabajado en profundidad las estrategias y técnicas que promueven el aprendizaje cooperativo (Fascículo N° 6 de la serie: Nuevos Paradigmas Educativos). Vamos entonces a centrarnos en otro aporte característico de Lev Vigotsky: su propuesta de trabajar en lo que denominó "Zona de Desarrollo Próximo".

Vigotsky definió la **Zona de Desarrollo Próximo** como la distancia que hay entre el **nivel real de desarrollo**, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el **nivel de desarrollo potencial**, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. De acuerdo a Vigotsky, los docentes no deben trabajar en el nivel que ya ha alcanzado el estudiante (nivel de desarrollo real): esas son habilidades que el estudiante ya ha desarrollado y no necesita aprenderlas. Tampoco deben alejarse demasiado del nivel de desarrollo real, puesto que el estudiante estaría "perdido". En la figura de la derecha queda graficado el espacio en el que deben moverse los estudiantes.

El concepto de Zona de Desarrollo Próximo está estrechamente relacionado con la siguiente propuesta de Vigotsky: **toda función psicológica se desarrolla primero como función interpersonal y, posteriormente, intrapersonal**. La función interpersonal corresponde al nivel de desarrollo potencial, que nos habla de que las interacciones con otros posibilitan nuevos aprendizajes; en tanto que la función intrapersonal corresponde al nivel de desarrollo real, que constituye lo que la persona es capaz de realizar por sí sola como resultado de las interacciones con otros individuos.



Niveles de desarrollo y trabajo en tándem (en parejas)

Hasta el momento, podemos resumir los aportes que proponemos rescatar de Vigotsky de la siguiente manera:

- Para que haya aprendizaje, el trabajo en aula de los estudiantes debe tener lugar en su "zona de desarrollo próximo".
- Para que haya aprendizaje, es necesario que haya trabajo cooperativo, de modo que tengan lugar las funciones psicológicas de forma interpersonal.

Rescatando ambos aportes, vamos a plantear un ejemplo de trabajo en aula. Pensemos en un grupo de estudiantes, de 1^{ro} o 2^{do} grado de secundaria, con los cuales el docente de Ciencia, Tecnología y Ambiente se encuentra desarrollando la formulación de hipótesis en el trabajo científico. Sería de gran utilidad empezar analizando un texto que muestre un caso de trabajo científico para que los estudiantes reconozcan las características y la función de una hipótesis y se entrenen, a su vez, en la formulación de hipótesis

sencillas. Como resultado de este trabajo, el docente puede clasificar a los estudiantes en cuatro niveles, tal como se muestra a continuación:

Ciencia, Tecnología y Ambiente, aproximadamente 1ro a 2do grado.				
Capacidad	Nivel incipiente	Nivel básico	Nivel aceptable	Nivel avanzado
Formula y reconoce la función de las hipótesis en la búsqueda de una explicación a los fenómenos que observa.	Tiene dificultad para identificar las hipótesis y reconocer su función en la investigación. Tiene dificultad para formular hipótesis en relación a su trabajo científico.	Reconoce hipótesis y su función en la investigación. Tiene dificultad para formular hipótesis en relación a su trabajo científico.	Reconoce hipótesis y su función en la investigación. Formula hipótesis que no tienen relación con el trabajo científico que está realizando.	Reconoce hipótesis y su función en la investigación. Formula hipótesis simples en relación con el trabajo científico que está realizando.



Lev Vygotsky (1896-1934)

Una vez que el docente tiene claro cuál es el nivel de desarrollo de los estudiantes, puede agruparlos para seguir trabajando en la identificación y formulación de hipótesis. El docente organizará parejas (tándem) no-equivalentes (desiguales) con el siguiente criterio: aquellos que se encuentren en un nivel incipiente deben formar pareja con los que se encuentren en un nivel avanzado. Si algunas parejas se quedan sin un integrante de nivel avanzado, pueden trabajar con estudiantes de nivel básico o aceptable, pero el docente tendrá que monitorearlos estrechamente. Al formar parejas no equivalentes, el estudiante con nivel más bajo se beneficia con el apoyo intelectual del que tiene nivel más elevado. A su vez, el de nivel más elevado tiene el reto de compartir y apoyar a un compañero. Asimismo, se fortalece entre los estudiantes el valor del compañerismo y el apoyo mutuo.



Evaluando lo aprendido

1. Elige una sesión de aprendizaje del área que enseñas y, en un papelógrafo, prepara un mapa conceptual que muestre los conceptos principales y las relaciones entre ellos. Luego, presenta las metas de la sesión. Durante el desarrollo de la clase, cada vez que des una explicación teórica, haz referencia al mapa conceptual. ¿En qué principios pedagógicos se basa esta sesión de aprendizaje y a qué autor corresponde?
2. Elabora un esquema para evaluar el nivel de desarrollo de tus estudiantes y aplícalo. Explica los fundamentos técnicos que te han inspirado para esta elaboración.

Área Curricular:				
CAPACIDAD	Nivel incipiente	Nivel básico	Nivel aceptable	Nivel avanzado



Reflexionando sobre lo aprendido (metacognición)

- Completa la ficha de metacognición que está en la página 31.

¿Transformar o destruir la escuela?



Propósito de la unidad

En esta unidad se explican aquellas propuestas pedagógicas que incorporan una crítica a la escuela tradicional, considerando que esta reproduce las injusticias e inequidades presentes en una sociedad basada en la desigualdad.

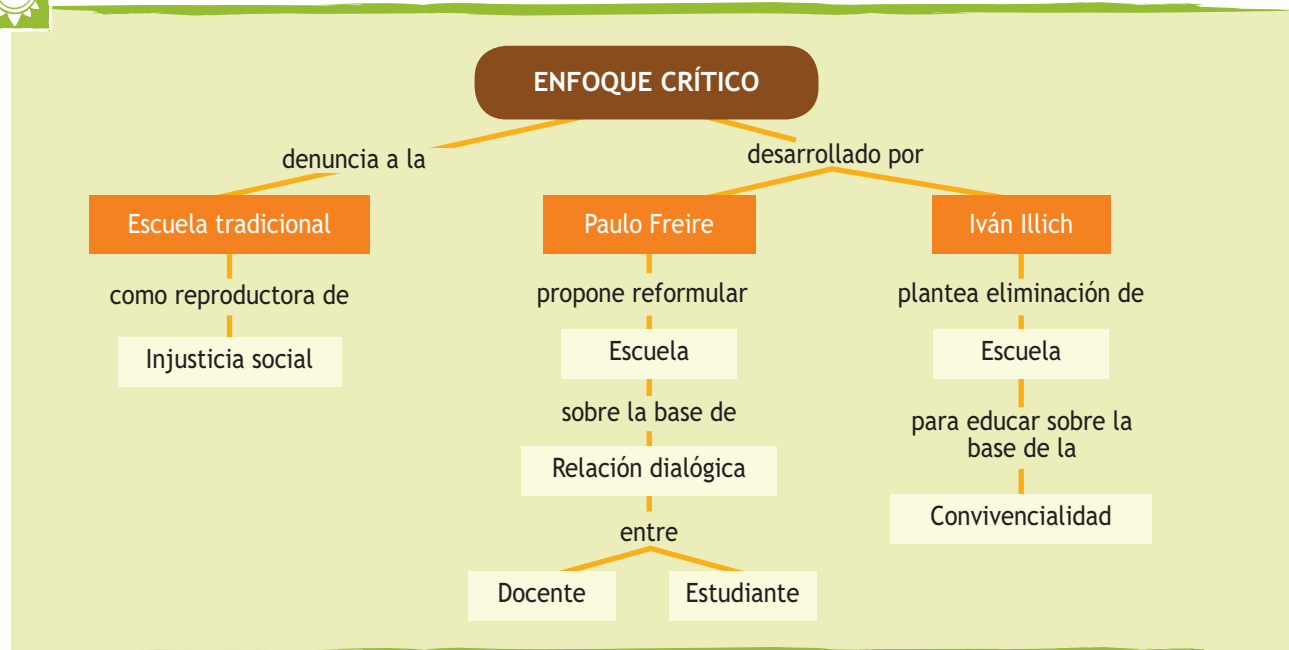


Logros de aprendizaje

- Reconoce y valora los enfoques pedagógicos que presentan críticas a la educación y a la sociedad contemporánea.
- Incorpora el diálogo y la convivencia en su práctica pedagógica.



Organizador visual



Los autores que analizaremos postulan que existe una estrecha relación entre una sociedad injusta y una escuela injusta. La escuela que tiene las características mostradas allí prepara a varones y mujeres para insertarse en una sociedad injusta y perpetuarla. Tanto Paulo Freire como Iván Illich se oponen a ese tipo de escuela y, por esa razón, elaboran sus propuestas pedagógicas alrededor de la noción de

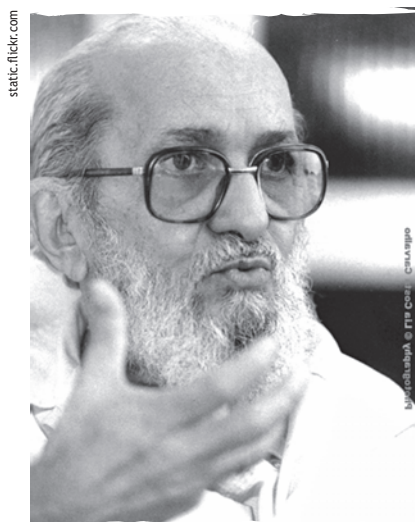
transformación: la finalidad de la educación no es lograr que niñas, niños y adolescentes se adapten a esta sociedad, sino que sean capaces de transformarla, hacerla más justa, inclusiva y solidaria.

Lo que Iván Illich y Paulo Freire tienen en común es el reconocimiento de que todo ser humano es capaz de construir una aventura intelectual. Ese es un rasgo distintivo de la humanidad: ser capaz de crear, de hacer preguntas, de acercarse a los objetos y situaciones con curiosidad. Esto es común a las personas más "cultas" en sentido convencional, como a los campesinos analfabetos con los que Freire trabajó y a los que Illich visitó. Desde ese punto de vista, siempre es posible que los papeles educativos sean reversibles: todos, en diferentes momentos, desempeñamos el papel de ayudar a otros a construir su aventura intelectual. A continuación, estudiaremos las características fundamentales de cada uno de los pensadores mencionados.

5.1 Paulo Freire: el diálogo como relación pedagógica

La propuesta pedagógica desarrollada por Paulo Freire (Brasil, 1921-1997) implica la reconceptualización de cuatro ideas básicas:

- **La realidad:** la educación debe llevar a los estudiantes a hacer una nueva lectura de la realidad, considerándola no como algo "hecho", acabado, sino como una situación en constante cambio, producto de la confrontación de intereses y visiones diversos. Esto es válido tanto para el mundo natural como para el mundo político y social.
- **El conocimiento:** consiste en apropiarse de la realidad sobre la base de la experiencia y no en la recepción pasiva de un contenido elaborado.
- **La comunicación:** Freire propone el **diálogo dialéctico**, enseñar a oír, a oírse, a tener sensibilidad, a ponerse en el lugar de otro para comprenderlo.
- **Educación:** consiste en humanizarse, no lo conduce a adaptarse y aceptar la realidad, sino a transformarse y transformar al mundo, rehaciéndose ambos en el acto educativo: educador y educando. El núcleo del proceso educativo es, de acuerdo al propio Freire, la concientización: "despertar la conciencia, provocando un cambio de su mentalidad, capaz de abrirle el paso hacia una nueva actitud frente al mundo en el cual vive".



Paulo Freire (1921-1997)

Sobre estas ideas fundamentales, Freire traza un derrotero para una escuela liberadora, en la cual los seres humanos sean capaces de descubrirse como agentes productivos, creativos y autónomos.

El diálogo como relación docente - estudiante

La crítica al autoritarismo pedagógico no significa para Freire la negación de la autoridad legítima del docente. Por el contrario, la autoridad del docente contribuye a la construcción de la libertad y la autonomía del estudiante. "El estudiante, como estudiante, no es el profesor. Ellos son diferentes pero no necesariamente antagónicos. La diferencia está precisamente en que el maestro tiene que enseñar, experimentar, demostrar autoridad y el estudiante tiene que experimentar con libertad la autoridad del profesor. La autoridad del profesor es absolutamente necesaria para el desarrollo de la libertad de los estudiantes, pero si la autoridad del profesor va más allá de los límites que ésta debe tener con rela-

ción a la libertad de los estudiantes, entonces no tenemos más autoridad, no tenemos más libertad, tenemos autoritarismo” (Freire y Horton, 1990, pp. 61-62).

Esta posición refleja un profundo respeto por el otro, no solo por la dignidad humana reconocida en el otro, sino también por sus sentimientos, sus aspiraciones, su potencial, sus limitaciones y sus conocimientos. Dice Freire: “Respetar el conocimiento de la gente es para mí una actitud política consistente con la opción política del educador si él o ella piensan en una sociedad diferente. En otras palabras, yo no puedo luchar por una sociedad si al mismo tiempo no respeto el conocimiento de la gente” (Freire y Horton, 1990). Este reconocimiento llega incluso a proponer la necesidad del otro como condición de mi propia existencia. Decía Freire: “No pienso auténticamente si los otros no piensan también. Simplemente no puedo pensar por los otros ni para los otros ni sin los otros: esta es una afirmación que incomoda a los autoritarios por el carácter dialógico implícito en ella”.

El reconocimiento respetuoso del otro es al mismo tiempo fundamento, condición y resultado del **diálogo**. Diálogo que no es un artificio pedagógico de convencimiento o seducción, sino la posibilidad del encuentro de los seres humanos en términos de la igualdad que les da su condición de tales y el encuentro de estos con el mundo. Pero, aun más, el diálogo es **fundamento de humanización** en tanto contribuye a realizar la vocación ontológica de los seres humanos de ser más y conocer más: nos reconocemos en el diálogo como seres humanos y a través del diálogo participamos en la producción del conocimiento. “El diálogo gana significado precisamente porque los sujetos dialógicos no solo conservan su identidad sino que la defienden y así crecen, el uno con el otro, por lo mismo el diálogo no nivela ni reduce el uno al otro [...] implica, por el contrario, un respeto fundamental por los sujetos involucrados en él, que el autoritarismo rompe o impide que se constituya. Tal como la permisividad, de otro modo, pero igualmente perjudicial” (Freire, 1970, p. 112).

5.2 Iván Illich: educar mediante la convivencialidad

*“Encuentro que Illich es muy diferente de Paulo Freire y mucho más profundo en las críticas que hace. El pensamiento de Paulo Freire no pone en cuestión los principios que dirigen todo el pensamiento moderno: la creencia absoluta en el carácter necesario de la escuela, la creencia en el progreso, la creencia en la ciencia, la idea de la transformación social desde una perspectiva normativa, la idea del Estado... En cuanto a Illich, puso en cuestión todas esas ideas. Illich señala que la escuela es una vaca sagrada de la civilización occidental”**.

* Entrevista a Olga Pombo y Rui Canário, en: Revista Aprender a lo Largo da Vida, N° 4 (Maio, 2005), pp. 40 - 47.

El diálogo como elemento pedagógico fundamental

Freire consideraba que el verdadero docente es el que contribuye a la liberación de los estudiantes, es el que entra en diálogo con ellos. Pero dialogar no es tan solo intercambiar palabras. El diálogo supone una postura ética de firme y decidida aceptación de las diferencias:

“El diálogo, como encuentro de los hombres para la tarea común de saber y actuar, se rompe si sus polos (o uno de ellos) pierde la humildad. ¿Cómo puedo dialogar si alieno la ignorancia, esto es, si la veo siempre en el otro, nunca en mí?

¿Cómo puedo dialogar si me admito como un hombre diferente, virtuoso por herencia, frente a los otros, meros objetos, en quienes no reconozco otros “yo”?

¿Cómo puedo dialogar si me siento participante de un “ghetto” de hombres puros, dueños de la verdad y del saber, para quien todos los que están fuera son “esa gente” o son “nativos inferiores”?

¿Cómo puedo dialogar si parto de que la pronunciación del mundo es tarea de hombres selectos y que la presencia de las masas en la historia es síntoma de deterioro, el cual debo evitar?

¿Cómo puedo dialogar si me cierro a la contribución de los otros, la cual jamás reconozco y hasta me siento ofendido con ella?

Freire, Paulo (1968). *Pedagogía del oprimido*. Uruguay: Tierra Nueva.

Iván Illich en su obra *La sociedad desescolarizada* (1974) trabaja cuatro ideas que son la columna vertebral de su discurso pedagógico:

- 1) La educación universal por medio de la escolarización no es viable y no lo sería más si se intentara por medio de instituciones alternativas construidas según el modelo de las escuelas tradicionales.
- 2) Ni unas nuevas actitudes de los maestros hacia sus alumnos, ni la proliferación de nuevas técnicas y métodos, ni el intento de ampliar la responsabilidad de los maestros hasta que englobe la vida completa de sus estudiantes darán por resultado la educación universal.
- 3) La búsqueda actual de nuevos "embudos educacionales" debe revertirse hacia la búsqueda de oportunidades de aprender, compartir, interesarse.
- 4) No sólo hay que desescolarizar las instituciones del saber, sino la sociedad en general.

Si bien las consideraciones de Illich respecto al ser humano como agente productor de cultura por naturaleza son similares a las de Freire, este pensador considera que la propia naturaleza del sistema escolar es negar y eliminar esta capacidad creativa. La escuela, como el manicomio, la cárcel y el hospital, está dedicada a la **normalización** de los seres humanos, es decir, dirigida a hacerlos caber a todos en el mismo molde, a **domesticarlos** para la vida en la sociedad industrial. Illich señala que todas las prácticas y procesos del sistema educativo apuntan a ese logro: establecer currículos que norman qué y cómo deben aprender todas las personas, comparar a todos los estudiantes con esas normas establecidas, colocarles notas, hacerlos formar, recitar textos, etcétera.

Esta característica no es una señal del mal funcionamiento de la escuela, según Illich. Él considera que **la escuela es, de suyo, una institución orientada a "deseducar" y, por lo tanto, si buscamos educación, debemos acabar con el sistema escolar existente.**

La convivencialidad

De forma similar a lo que postularan ya los fundadores de la Escuela Nueva, para Illich, el verdadero aprendizaje no es consecuencia de la instrucción, sino el resultado de una **participación de los estudiantes en el contexto de un entorno significativo**. La base para crear los entornos significativos necesarios para el aprendizaje la denomina **convivencialidad**.

Convivencial, señala Illich, es **toda relación de creación y producción en la cual el ser humano domina las herramientas y los procesos, y no al revés**. Las instituciones convivenciales se caracterizan por su vocación de servicio a la sociedad, por el uso espontáneo y la participación voluntaria en ellas de todos los miembros de la sociedad. Una sociedad convivencial, sostiene Illich, "no está

a favor de la desaparición de todas las escuelas, sino de aquellas que transforman el sistema escolar en uno que penaliza a sus desertores. Uso la escuela como un ejemplo que se repite en otros sectores del mundo industrial [...] Parto de una observación análoga a la que hice sobre las dos formas de institucionalizar en una sociedad. En toda sociedad hay dos modos de alcanzar fines específicos, como la locomoción, la comunicación entre la gente, la salud, el aprendizaje. Uno, que llamo autónomo y otro, que llamo heterónimo. En el modo autónomo, yo me muevo. En el modo heterónimo, se me encierra en un asiento para transportarme. En el modo autónomo,



Iván Illich. (Austria, 1926-2002)

yo me curo y tú me asistes en mi parálisis y yo te asisto en tu parto”. Illich, Iván, 1968.

Un buen sistema educacional, un sistema “desescolarizado”, debe tener tres objetivos. El primero, proporcionar, a todos aquellos que lo deseen, el acceso a recursos educacionales disponibles en cualquier momento de sus vidas. Segundo, dotar, a todos los que quieran compartir lo que saben, del poder de encontrar a quienes quieren aprender de ellos y, tercero, dar, a todo aquel que quiera presentar al público un tema de debate, la oportunidad de formular sus argumentos.



Evaluando lo aprendido

1. Comenta con tus colegas la siguiente idea de Paulo Freire: “El educador que dice que es igual a los educandos, o es demagógico, o miente, o es incompetente. Toda educación es directiva”. Confronten el pensamiento de Freire con las propuestas no-directivas de Carl Rogers y Alexander S. Neill.
2. Evalúa la práctica pedagógica que se desarrolla en tu institución educativa desde la perspectiva de la convivencialidad. Señala qué se puede valorar de esa práctica y qué cambios cabría introducir.



Reflexionando sobre lo aprendido (metacognición)*

1. Completa el siguiente cuadro

¿Qué procesos cognitivos puse en marcha, para qué, y cómo contribuyeron a la comprensión?	¿Qué procesos afectivos puse en marcha, por qué, y cómo contribuyeron a la comprensión?
Identificar	Atracción / Rechazo
Reconocer	Interés o curiosidad / Desinterés
Comparar	Valoración / Desaprobación
Relacionar	Agrado / Desagrado
Clasificar	Satisfacción (logro) / Frustración (fracaso)
Analizar	
Sintetizar	
Evaluar	

Para cada uno de los procesos, explica mediante un ejemplo cómo fue que lo pusiste en práctica. En los casos en que hayas percibido dificultades en la comprensión y procesos afectivos negativos (rechazo, desinterés, desaprobación, frustración), señala qué se puede hacer en el futuro para superar esas situaciones.

2. Señala de qué manera ha cambiado tu concepción acerca de cómo aprenden tus estudiantes y cómo enseñas.
3. ¿Qué ideas aprendidas en esta unidad puedes aplicar en tu trabajo diario en el aula?

* Para ser contestada al finalizar cada unidad.

Bibliografía

- BRUNING, Roger et. al.
2002 Psicología cognitiva e instrucción. Madrid: Alianza Editorial.
- DEWEY, John
1897 Mi credo pedagógico.
- DUBREAUQ, Francine
1993 Jean-Ovide Decroly, En: Prospects: the quarterly review of comparative education, vol. XXIII, N° 1/2. París: UNESCO: International Bureau of Education.
- ESCÁMEZ, Juan et. al.
1998 Educar en la autonomía moral. Valencia: Generalitat Valenciana, Consellería de Cultura i Educació.
- FREIRE, Paulo
1965 La educación como práctica de la libertad. Montevideo: Tierra Nueva.
1970 Pedagogía del oprimido. Montevideo: Tierra Nueva.
- FREIRE y HORTON
1990 Hacemos el camino caminando.
- HENSON, Kenneth y BEN, Feller
1999 Psicología educativa para la enseñanza eficaz. México D.F.: International Thompson Editores.
- ÍLLICH, Iván
1974 La sociedad desescolarizada. Barcelona: Barral Editores.
1968 La escuela, esa vieja y gorda vaca sagrada: en América Latina abre un abismo de clases y prepara una élite y con ella el fascismo, Cuernavaca: CIDOC.
- LUZURIAGA, Lorenzo
1961 Decroly Ovidio, "La función de globalización y su importancia pedagógica". En: Luzuriaga, Lorenzo, Ideas Pedagógicas del Siglo XX. Buenos Aires: Losada.
- NEILL, A.
1960 Summerhill. Inglaterra.
- ROGERS, Carl
1983 Libertad para enseñar en los 80s. Columbus: Charles E. Merrill.
- SAFFANGE, Jeane
1994 Alexander Sutherland Neill. En: Revista de Educación Comparada, vol. XXXIV, N° 1-2. París: UNESCO, International Bureau of Education.
- WESTBROOK, Robert
1993 John Dewey. En: Prospects: the quarterly review of comparative education, vol. XXIII, N° 1/2. París: UNESCO: International Bureau of Education.



Páginas web de interés

- <http://contexto-educativo.com.ar/2001/4/dewey.htm>
- <http://www.cnep.org.mx/Informacion/teorica/educadores/decroly.htm>
- <http://www.ldavinci.edu.pe/Institucional/Nathalie2.htm>
Modelo Etievan que pone énfasis en las enseñanzas de Gurdjieff en el aula. Su creadora, Nathalie De Salzman de Etievan, ha escrito *¡No saber es formidable!*